

INTRODUZIONE

LA LUNA INCOSTANTE

*Forse la luna potrà imparare,
Stanca di quei modi cortesi,
Un nuovo passo di danza*

William Butler Yeats

La luna ci colpisce. Giriamo l'angolo, ed eccola lí appena dopo il buio, brillante come una luce al neon a forma di zucca. Qualche settimana dopo, all'ora di pranzo, gettiamo uno sguardo in alto, girando la testa, ed ecco che ci sorprende di nuovo, fantasma pallido e insospettato che fluttua nel cielo azzurro. Per contrasto, l'affidabile sole sorge prosaicamente al mattino, ruota nel cielo con la sua consueta grande dignità e tramonta alla sera, prevedibile come i colori dei semafori a un incrocio. Della luna, invece, non sappiamo mai nulla di certo, dove sarà, quali sembianze avrà. Se è vero che il sole è piú luminoso, in compenso la luna è strana, misteriosa e piena di sorprese, proprio come una carta estratta a sorte da un mazzo di Tarocchi.

Gli esseri umani hanno meditato sul significato della luna sin dalla loro comparsa sulla faccia della Terra. Da quando esiste ciò che definiamo "Astrología", la Luna è stata al centro di tutte le idee e le teorie riguardanti l'influenza celeste. Come potrebbe essere altrimenti? La luna sembra tirarci un pugno diritto al centro della nostra attenzione e, in Astrología, tutto ciò che è grande e brillante e che spicca nel cielo assume un ruolo cardinale, mentre ciò che è oscuro e debole... beh, qui il discorso si complica...

Lasciatemi preparare il palcoscenico per una lunga meditazione sulla Luna pensando prima al modo in cui selezioniamo, dal vasto menú di oggetti ed eventi che il cielo offre al nostro sguardo, ciò che poi

studieremo astrologicamente. Questo processo di selezione accade di solito in modo assai sistematico, ma certe volte ci sono dei piccoli e misteriosi dettagli che non vengono considerati.

TÈNUE E SPLENDENTE

Alcuni tremolii, troppo leggeri per essere visti a occhio nudo, possono avere conseguenze astrologiche estremamente importanti. Osservate la debole scintilla di Plutone. Esso è di gran lunga il Pianeta piú piccolo, e fisicamente è piú piccolo di sette delle numerose "lune" presenti nel nostro Sistema Solare; è cosí buio e distante da essere 1.148 volte piú tènue della piú tènue stella riconoscibile a occhio nudo. Alcuni astronomi non lo chiamano nemmeno piú "pianeta"... Quando, però, il tènue e piccolo Plutone transitò sull'Ascendente della piú comunemente usata Carta natale degli Stati Uniti d'America, le Torri Gemelle di New York vennero abbattute. Quando si allineò con la Luna nell'Oroscopo di John Fitzgerald Kennedy, egli venne assassinato.

In Astrología, essere di luminosità tènue non significa essere insignificanti!

D'altra parte, non sarebbe nemmeno corretto dire che l'essere tènui comporti una particolare significanza astrologica. Vi è grande abbondanza di oggetti di tènua luminosità in cielo che però hanno un significato assai limitato. Gli Asteroidi e i nuovi corpi a forma di pianeta appena scoperti oltre l'orbita di Nettuno forniscono una buona illustrazione di questo concetto: alcuni di loro hanno una profonda influenza astrologica mentre tanti altri sembrano averne ben poca. Vi sono almeno quindicimila Asteroidi ai quali è stato attribuito un nome e non ostante siano tutti poco luminosi, tanti di essi fanno molta piú luce di Plutone.

Che effetti hanno?

Gli Asteroidi che hanno nomi derivanti dalla Mitología possono essere fortemente evocativi di realtà concrete nelle nostre vite, una volta che conosciamo i miti ai quali si riferiscono. Quasi tutti i piú grandi Asteroidi seguono questo schema, come per esempio Cerere, Vesta, Igea, Pallade e Giunone. Oppure Persefone e Titania. Se studiassimo un po' di mitología azteca potremmo forse trovare un significato nel transito di opposizione dell'Asteroide Tezcatlipoca sulla nostra Luna natale e magari, con un pizzico di creatività in piú, potremmo arrivare a stabilire dei collegamenti significativi tra la nostra Carta natale e gli Asteroidi dai nomi piú moderni quali Goldfinger, Springsteen o Pink Floyd, per non parlare di Geisha, Excalibur o Dudú, con i quali potremmo farci

due risate e forse arrivare anche a realizzare delle profonde intuizioni su noi stessi.

Spessissimo i nomi degli Asteroidi si incastrano letteralmente con i nomi reali di persone comparse nelle nostre vite. Non è insolito trovare, per esempio, un Asteroide che ha il nome del nostro compagno o compagna di vita in stretta correlazione astrologica con la nostra Venere natale.

Nella mia Carta natale, per esempio, l'asteroide "Jody" si trova ai 22 gradi del Sagittario laddove la mia Venere è ai 21 gradi di quello stesso Segno e io sono stato sposato per quasi trent'anni con una donna di nome Jodie...

Ma che ce ne facciamo dell'asteroide Mork o di Turtlestar? O di Superbus? O di Bandersnatch, Carpa, Dodo? Che possiamo dire di Whipple? Molto probabilmente questi nomi non ci diranno nulla, anche nel caso in cui questi corpi celesti dovessero essere congiunti all'Ascendente o al Sole nella nostra Carta natale.

È un pasticcio. Qualche volta gli oggetti tènui sono davvero impressionanti per la loro rilevanza astrologica, basti osservare il comportamento di Plutone, mentre in altri casi sembrano irrilevanti, privi di significato o scopo, come nel caso di Superbus o di Carpa.

Con questi oggetti, dobbiamo valutare caso per caso. Qualche volta grazie a essi cogliamo aspetti interessanti, qualche altra volta non ci dicono proprio nulla.

E come ci dobbiamo comportare con il principio opposto? Che cosa dobbiamo dire di quegli oggetti celesti che si muovono lungo l'Eclittica e che sono intensamente brillanti e ovvii? Possono essere trascurati dagli astrologi?

Nessuno, mai.

Stiamo parlando dei Pianeti classici: Mercurio, Venere, Marte, Giove e Saturno. E, naturalmente, del Sole e della Luna. A proposito, usiamo sempre le lettere maiuscole quando vogliamo enfatizzare il loro ruolo di "Pianeti" astrologici. Questi Luminari, questi ovvii punti luminosi nel cielo, sono gli strumenti fondamentali degli astrologi di tutte le tradizioni mondiali. Anche le comete brillanti andrebbero incluse nella categoria, e storicamente gli astrologi sono stati sempre ossessionati da esse. Gli astrologi moderni, invece, le ignorano quasi sempre, il che probabilmente è un grande errore.

Il principio generale è che, nelle tradizioni astrologiche attuali, "ovvio" è sempre sinonimo di "importante".

Con una lampante eccezione...